الجانب الخلقي في قصة موسى الليلا والمرأنين

(من آية ٢٢ – ٢٦ القصص)

د. نورة بنت عبدالله بن عبدالعزيز الورثان

أستاذ علوم القرآن المساعد بكلية إعداد المعلمات بالرياض

ملخص البحث

يتحدث هذا البحث عن جانب واحد في قصة موسى الطّيِّكِم مع المرأتين وهو الجانب الخلقي، حيث أبرزت الآيات الكريمات المتضمنة قصة موسى الطّيِّك مع المرأتين والحوار الذي دار بينهما تعاملاً راقيًا وخلقًا عاليًا.

وقد تم التركيز على بعض الجوانب الخلقية المستشفة من القصة وهي : الحياء، وإغاثة الملهوف، والأمانة، وإكرام الضيف، والتواضع.

كما قدم لهذه الدراسة بفصول تمهيدية تناول الحديث فيها عن : معنى الأخلاق لغة واصطلاحًا، والتعريف بموسى الطّيّعة ، سبب اختيار موسى الطّيّعة لأرض مدين، وتحقيق اسم المرأتين، وتحقيق اسم المرأتين.

بسم الله الرحمن الرحيم

(وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْديَنِي سَوَاءَ السَّبِيل ، وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ ذُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانَ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لا نَسْقِي حَتَّى يُصْدر الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ، فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِ فَقَيرٌ ، فَجَاءَتُهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى الظِّلِ فَقَيرٌ ، فَجَاءَتُهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى السَّيْحُيَاءِ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ السَّتِحْيَاءِ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ

قَالَ لا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ، قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ، قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ السَّتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الأَمينُ [القصص: ٢٢-٢٦].

المقدمية:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وبعد :

فقد عني كثير من المفسرين والمؤرخين بتتبع أخبار موسى التَكْيَّلِيْ باعتباره أكثر الأنبياء ذكرًا في القرآن الكريم، وقد تكاملت الدراسات حول أخباره التَكْيُّلِيْ بحيث أفردت كتب وأبحاث – قديمًا وحديثًا – عن سيرته التَكِيُّلِيْ مثل : احتجاج آدم على موسى، و (قصة موسى مع الحضر) وغيرها، ولكن قصة موسى، و (قصة موسى مع الحضر) وغيرها، ولكن قصة موسى التَكِيِّلِيْ مصع المرأتين لم تنل ما تستحقه من الدراسة رغم ما فيها من عبر وعظات ومكارم أخلاق، ما أحوج أهل هذا العصر إلى الاقتداء بها ولفت أنظارهم إليها.

منهجي في البحث :

قد تتبعت أقوال المفسرين حول قصة موسى الكَلِيّلاً مع المرأتين فوجدت أن الآيات المتضمنة للقصة قد اشتملت على جانبين فقهي وأخلاقي، وقد تناول العلماء الجانب الفقهي بالدراسة والتحليل، حتى أن الإمام القرطبي ذكر في ذلك أربعًا وعشرين مسألة، وأما الجانب الخلقي فجانب الحديث عنه ضيق فأحببت التوسع فيه فبدأت باستخلاص المواضع الدالة على مكارم الأخلاق فيها، ثم قمت بتفسيرها تفسيرًا يبرز فيه الجانب الخلقي معتمدة على أصح أقوال المفسرين وأهل العلم، وقد مهدت لكل فضيلة بتعريفها لغة واصطلاحًا، ثم سقت أشهر الأقوال فيها، وأهم تلك الفضائل:

• خلق الحياء.

- إغاثة الملهوف.
 - الأمانة.
- إكرام الضيف.
 - التواضع.

وللجوانب الخلقية في القصة جزئيات متعددة، إلا أني اقتصرت على الصفات الخلقية الظاهرة ولم أتوسع بالحديث عن الصفة واقتصرت على ما يعنيني من الآية وهو أبرزها، ولو أفردت كل محمدة وخلق مع ما يتعلق بما من المحامد لكثر الحديث وتشعب، وهو موضوع – بحد ذاته – جدير بالتوسع لأخذ أطرافه للإفادة.

ولتعلق بعض المباحث بقصة موسى التَكَلِيْكُلِمْ مع المرأتين افتتحت بها الحديث وهي على الترتيب الآتى :

- معنى الأخلاق لغة واصطلاحًا.
 - التعريف بموسى التَلْيُكُالُمْ .
- اختيار موسى التَّلِيُّالِمُ لأرض مدين.
 - تحقیق اسم أبي المرأتین.
 - تحقيق اسم المرأتين.

هذا .. وأسأل الله العظيم أن يجعله خالصًا لوجهه الكريم وأن ينفع به.

والله الموفق .. ،، ..

- معنى الأخلاق لغة واصطلاحًا.
 - التعريف بموسى الطَّيْكُلُّم .
- اختيار موسى الطِّيْلاً لأرض مدين.
 - تحقيق اسم أبي المرأتين.
 - تحقيق اسم المرأتين.

معنى الأخلاق

الأخلاق لغة:

جاءت كلمة الخَلْق في كتب اللغة بمعنى الإيجاد بتقدير وحكمة يقال: خلقت الأديم: إذا قدرته قبل القطع، وفلان خليق بكذا: أي جدير به، وقد خُلِق لذلك بالضم كأنه ممن يُقدر فيه ذلك وترى فيه مخائله (١).

والخليقة : الخُلُــقُ، وجمعهـــا الخلائق، والخليقة: الطبيعة التي يُخلق بما الناس والخلقة الفطرة (٢٠).

قال أبو زيد : «إنه لكريم الطبيعة والخليقة والسليقة» $^{(7)}$.

والخُلْق والخُلُقُ : السجية. يقال : «حَالِص المؤمن وخالق الفاجر» (⁴⁾.

⁽١) الصحاح، للجوهري (١٤٧٠/٤)، مادة : خلق.

⁽٢) لسان العرب، ابن منظور (١٠١/٨٦)، خلق.

⁽٣) تهذيب اللغة، للأزهري (٧/٥٧)، خلق.

⁽٤) الصحاح، للجوهري (٤/١/٤)، خلق. وانظر اللسان : مادة خلق.

وقال الراغب: «الخَلْقُ والخُلْقُ فِي الأصل واحد، لكن خُصَّ الخُلْق بالهيئات والأشكال والسجايا المدركة بالبصر، وخص الخُلُقُ بالقوى والسجايا المدركة بالبصيرة»(٥).

ومن خلال ما مضى من المعنى اللغوي لكلمة الخلق يتبين أن الخلق له معنيان :

- خلق يدل على الصفات الطبيعية في خلق الإنسان الفطرية.
- خلق يدل على الصفات المكتسبة التي أصبحت كأنما خلقت مع طبيعته.

الأخلاق اصطلاحًا:

قال الجرجاني: «الخلق: عبارة عن هيئة للنفس راسخة، تصدر عنها الأفعال بسهولة ويسسر من غير حاجة إلى فكر وروية، فإن كانت الهيئة تصدر عنها الأفعال الجميلة عقلاً وشرعًا بسهولة سُميت خلقًا حسنًا، وإن كان الصادر منها الأفعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقًا سيئًا ...» (٢).

موسى بن عمران العَلَيْ الْأ

هو : موسى بن عمران بن قاهت بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليهم $(V)^{(V)}$.

⁽٥) المفردات في غريب القرآن، للراغب الأصفهاني : ١٥٨.

⁽٦) التعريفات، للجرجابي: ١١٣.

⁽٧) المعارف، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة. تحقيق : د. ثروت عكاشة (٣٤)؛ تاريخ الرسل والملوك، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (٣٥/١)؛ تاريخ الأنبياء الأكابر، لعبدالباسط الحنفي، تحقيق : د. محمد كمال الدين (٧٤).

مولىدە:

ولد بمصر، ونشأ بها، وكان ذلك في زمن فرعون $(^{\Lambda})$.

صفته:

كان التَّكِيُّلُمُّ آدم، والأُدْمَةُ هي السُّمرةُ (٩). ذو شعر جَعْد، وهو خلاف السَّبْطُ (١٠) طوالاً، شُبه برجال بني شنوءة (١١)(١١). وهو أكثر الأنبياء ذكرًا في القرآن الكريم، أرسله الله إلى بني إسرائيل بالتوراة.

وأشهر أخباره التي قَصَّها القرآن الكريم قصته الطَّيِّلاً مع فرعون وقومه، فقد بعثه الله إلى فرعون بعد تكبره وتجبره ودعواه الألوهية. قال تعالى : بسم الله الرحن الرحيم طسّم ق تِلْكَ ءَايَنتُ ٱلْكِتَنبِ ٱلْمُبِينِ فَ نَتْلُواْ عَلَيْكَ مِن نَبَا مُوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بَالْحَقِي لِقَوْمِ يُوْمِنُونَ فَي إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلا فِي ٱلْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا بِالْحَقِي لِقَوْمٍ يُوْمِنُونَ فَي إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلا فِي ٱلْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيعًا يَسْتَضْعِفُ طَآبِفَةً مِّهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَآءَهُمْ وَيَسْتَحْي بِسَآءَهُمْ أَ إِنَّهُ وَكُلَ مَن اللهُ فَسِدِينَ فَي وَنُرِيدُ أَن نَمُنَّ عَلَى ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُواْ فِي ٱلْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَيِمَةً وَيَحْمَلُنَ هُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَنُجْعَلَهُمْ أَيِمَةً وَيَحْمَلُنَ وَهُلَمْ فَي الْأَرْضِ وَنُرِيدُ وَهَلَمَانَ وَهَلَمَانَ وَهَلَمَانَ وَهَلَمْ أَيْمَانَ وَهَلَمْنَ وَنَرُينَ وَمُحَلَى اللهِ اللهَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

^() المرجعان السابقان عدا المعارف.

^() انظر : اللسان (١١/١٢) مادة : أدم.

^() المرجع السابق، مادة : جعد.

^() شنوءة : أرض باليمن تنسب إليها قبيلة من الأزد. انظر : معجم البلدان (٣٦٨/٣).

^() المعارف، لابن قتيبة (٤٣).

وَجُنُودَهُمَا مِنْهُم مَّا كَانُواْ يَحُذَرُونَ ﴾ [القصص: ١-٦].

ومن أخباره أيضًا قصته الطَّيْكُلا مع الخضر، قال تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِفَتَنهُ وَمِن أَخْرَهُ وَالْ مُوسَىٰ لِفَتَنهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ ٱلْبَحْرَيْنِ أَوْ أُمْضِى حُقُبًا ۞ ﴾ [الكهف:٦٠] إلى آخر القصة.

وقصته مع قارون، قال تعالى ﴿ إِنَّ قَدُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ عَلَيْهِم ﴾ [القصص: ٧٦].

بالإضافة إلى قصصه مع بني إسرائيل مثل دخول بني إسرائيل التيه (١٣)، وعبادتهم العجل في غيبته التيليم (١٤)، وقصة بقرة بني إسرائيل (١٥).

وقد تناول المؤرخون ما جاء في قصصه الكَيْكُالِمُ مع بني إسرائيل بكثير من التفصيل (١٦٠).

فضائله:

من ذلك أنه من أولي العزم من الرسل اصطفاه الله تعالى بمناجاته، قال تعالى : ﴿ وَكَلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَصَلِيمًا ﴾ [النساء: ١٦٤].

(١٣) انظر : سورة المائدة (٢٦، ٢٦).

(١٤٨) انظر: سورة الأعراف (١٤٨).

(10) انظر: سورة البقرة (٦٧).

(١٦) انظر: البداية والنهاية، لابن كثير (٢٢/١-٢٩٧).

وكلمه من غير واسطة، قال تعالى : ﴿ وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ وَرَبُّهُ وَ ﴾ [لأعراف: ١٤٣]، قال تعالى: ﴿ يَنمُوسَىٰ إِنِّى ٱصْطَفَيْتُكَ عَلَى ٱلنَّاسِ بِرِسَالَتِي وَبِكَلَنمِي ﴾ [الأعراف:٧].

كان الْتَكِلِيْلِيْنِ «رجلاً حييًا ستيرًا» (١٧).

وفاتــه:

ذكر أهل الكتاب أنه مات وعمره مائة وعشرون سنة (١٨).

وقد جاء عند البخاري في صحيحه وفاته الطَّيِّلا في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : «أُرسال ملك الموت إلى موسى عليهما السلام فلما جاءه صكه فرجع إلى ربه، فقال : أرسلتني إلى عبد لا يريد الموت، فرد الله عينه، وقال : ارجع فقل له يضع يده على متن ثور، فله بكل ما غطَّتْ يده بكل شعرة سنة. قال : أي ربِّ، ثم ماذا؟! قال : ثم الموت، قال : فالآن، فسأل الله أن يُدنية من الأرض المقدسة رمية بحجر ...» (١٩٥).

⁽۱۷) الجامع الصحيح، للبخاري، كتاب بدء الخلق (باب * *).

⁽۱۸) البداية والنهاية (۱/۹۵).

⁽١٩) الجامع الصحيح، للبخاري، كتاب الجنائز (باب ٦٨ ح ١٣٣٩).

 ^{*} ح = تعنى رقم الحديث.

اختيار موسى العَلَيْ الْأرض مدين

قال تعالى : ﴿ وَلَمَّا تَوَجَّهُ تِلْقَآءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّ ٓ أَن يَهْدِينِى سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴿ وَلَمَّا تَوَجَّهُ تِلْقَآءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّ ٓ أَن يَهْدِينِى سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴿ وَلَمَّا اللهِ عَلَى هجرة كليم الله موسى الطّيْلِي إلى أرض مدين.

ومدين قيل: هي اسم لموضع البئر التي استقى منها موسى الطَّيْلُمْ (۲۰). وقيل: قوم من ذرية إبراهيم لصلبه (۲۱).

ويمكن الجمع بين القولين بأن مدين اسم لموضع البئر، وهذا الاسم لقبيلة مدين قوم شعيب، ذكر ذلك الفخر في تفسيره (٢٢٠).

وقد عدها ياقوت من كور مصر القبلية (٢٣). وتقع على الشاطئ الغربي من البحر الأحمر الأحمر الأحمر الأحمر الأحمر الأحمر الأحمد المحمد الأحمد الأحمد الأحمد الأحمد الأحمد الأحمد الأحمد الأحمد المحمد الأحمد المحمد الأحمد المحمد الأحمد المحمد الأحمد الأحمد الأحمد الأحمد المحمد الأحمد المحمد الأحمد المحمد الأحمد المحمد الأحمد الأحمد المحمد المحمد

وحدد المفسرون المسافة بينها وبين مصر بأنها مسيرة ثمانية أيام (٢٥٠).

⁽٢٠) انظر : التفسير الكبير، للفخر الرازي (٢٣٨/٢٤)؛ وانظر : زاد المسير، ابن الجوزي (١٥٥/٣).

⁽٢١) زاد الميسر (٣/٥٥١)؛ وانظر : التحرير والتنوير، لمحمد الطاهر بن عاشور (٩٨/٢٠).

⁽۲۲) التفسير الكبير (۲۲/۲۳).

⁽۲۳) معجم البلدان، لياقوت الحموي (۷۷/۵–۷۸).

⁽٢٤) انظر: الآثار في شمال الحجاز، لحمود بن ضاوي القثامي (٢٨٩/١).

⁽٢٥) زاد المسير، ابن الجوزي (٣/٥٥/٣)؛ وانظر: التفسير الكبير (٢٣٨/٢٤)؛ تفسير البحر المحيط، محمد بن يوسف أبي حيان (١١٢/٧).

وعند ابن عاشور: مسافة ثمانمائة وخمسين ميلاً تقريبًا (٢٦).

و لاختيار موسى الكَلِيُّلا لديار مدين احتمالات منها:

- أنه اختارها لقربها مصر (۲۷).
- أنه خرج وما قصد مدين، ولكنه سلم نفسه إلى الله تعالى وأخذ يمشي من غير معرفة، غير عالم إلى أين يتوجه، ولا من سيجد في وجهته، فألهمه الله تعالى أن يقصد بلاد مدين (٢٨). وهو ما دلت عليه الآية الكريمة: ﴿ وَلَمَّا تَوَجَّهُ تِلْقَآءَ مَدْيَنَ صَوْآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴾ : أي تجاه مدين.
- أنه قصد بوجهه مدين حيث لا ملك فيها لفرعون (٢٩)؛ لقول صاحب مدين لموسى عليه السلام في قوله تعالى: ﴿ قَالَ لَا تَخَفَّ ۚ خَبُوْتَ مِنَ اللَّقَوْمِ الطَّلِمِينَ ﴾ .
- أنه على علم أن بمدين نبيًا صالحًا من ولد مدين بن إبراهيم (٣٠). وهذا القول فيه نظر لعدم ثبوت التقاء موسى الطّيّلة بهذا النبي الصالح، وإنما الذي ثبت أنه

⁽۲٦) التحرير والتنوير (۲۰/۹۸).

⁽۲۷) التفسير الكبير (۲۳۸/۲٤).

⁽٢٨) التفسير الكبير (٢٣٨/٢٤)، وهو قول ابن عباس رضي الله عنهما.

⁽٢٩) تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، للشيخ عبدالرحمن السعدي (١٣/٤).

⁽۳۰) التفسير الكبير (۲۳۸/۲٤).

التقى برجل صالح^(٣١).

وقد بينت الآية الكريمة بلوغ ووصول موسى الطّيِّلِيُّ أرض مدين في قوله: ﴿ وَلَمَّا تَوَجَّهُ تِلْقَآءَ مَدْيَرَ ﴾ ، لأن الورود بمعنى الوصول إلى الشيء، وبمعنى الدخول، وكان قد خرج إليها بغير زاد ولا ظهر، ولم يكن له بالطريق علم (٣٦).

تحقيق اسم أبي المرأتين

اختلف المفسرون في أبي المرأتين على أقوال :

أحدها: أنه شعيب النبي الطلاق الذي أرسل إلى أهل مدين، قاله الحسن البصري (٣٦)، والسدي (٣١)، ومالك بن أنس (٣٥)، وهو المشهور عند كثير من العلماء (٣٦).

الثاني : ذهب بعضهم إلى القول بأنه ليس في الآية ما يدل على أنه شعيب -عليه الصلاة والسلام-.

قال الطبري : «وهذا مما لا يدرك علمه إلا بخبر، ولا خبر بذلك تجب حجته، فلا

(٣١) راجع تفصيل المسألة عند عنوان تحقيق اسم أبي المرأتين .

(٣٢) تفسير البحر المحيط (٣٢).

(٣٣) جامع البيان، للطبري : (م ١١، ج ٢٠/٢٠)؛ تفسير القرآن العظيم، لابن كثير (٣٩٦/٣).

(٣٤) زاد المسير، لابن الجوزي (٩٥/٦).

(٣٥) تفسير القرآن العظيم (٣٩٦/٣).

(٣٦) انظر: زاد المسير (٩٥/٦)؛ التفسير الكبير (٢٤٠/٢٤)؛ الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي (٣١/٢٠)؛ تفسير القرآن العظيم (٣٩٦/٣)؛ التفسير الواضح، محمد حجازي (٣١/٢٠)؛ صفوة التفاسير، لمحمد الصابوني (٣٤/١١).

قول في ذلك أولى بالصواب مما قاله الله جل ثناؤه ... »(٣٧).

وقال الفخر الرازي : «ليس في القرآن ما يدل على أن أباهما كان شعيبًا» $^{(nA)}$ ، وإلى هذا ذهب ابن كثير $^{(nA)}$.

وقال آخرون : كان شعيب قبل زمان موسى الطُّكِّلاً بمدة طويلة (۴۰).

كما رده أيضًا الشيخ السعدي في تفسيره بقوله:

«وهذا الرجل أبو المرأتين، صاحب مدين ليس شعيب النبي المعروف، كما اشتهر عند كثير من الناس، فإن هذا قول لم يدل عليه دليل، وغاية ما يكون أن شعيبًا الطّيّلا قد كانت بلده مدين، وهذه القضية جرت في مدين، فأين الملازمة بين الأمرين؟ وأيضًا فإنه غير معلوم أن موسى أدرك زمان شعيب، فكيف بشخصه؟!! ولو كان ذلك الرجل شعيبًا لذكره الله تعالى، ولسمّته المرأتان، وأيضًا فإن شعيبًا عليه الصلاة والسلام قد أهلك الله قد ومه بتكذيبهم إياه، ولم يبق إلا من آمن به، وقد أعاذ الله المؤمنين به أن يرضوا لبنتي نبيهم بمنعهما عن الماء، وصد ماشيتهما حتى يأتيهما رجل غريب، فيحسن إليهما، ويسقى ماشيتهما، وما كان شعيب ليرضى أن يرعى موسى عنده، ويكون خادمًا له، وهو أفضل مصنه، وأعلى درجة إلا أن يقال: هذا قبل نبوة موسى، فلا منافاة. وعلى كل حال؛ لا يعتمد على أنه شعيب النبي بغير نقل صحيح عن النبي الله أعلم (اأ)».

⁽۳۷) جامع البيان (۲/۲۰).

⁽٣٨) التفسير الكبير (٢٤٠/٢٤).

⁽٣٩) تفسير القرآن العظيم (٣٩٦/٣).

⁽٤٠) المرجع السابق (٣٩٦/٣).

⁽¹³⁾ تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، للشيخ عبدالرحمن السعدي (٦/٤).

الثالث : ذهب بعضهم إلى أن الذي استأجر موسى الطَّيِّلِيَّ هو ابن أخي شعيب، واسمه: يثرون(٤٢)، وبعضهم قال: يثرى(٤٣).

و محا يضاف إلى ماسبق من الأقوال: إنه قد يكون اسم الرجل شعيبًا تيمنًا بنبي شعيب -عليه السلام-؛ لأنه من أهل (مدين) ولذلك جاء الخلط بين النبي والرجل أبي المرأتين.

والــراجح مــا قام عليه الدليل، ولا دليل على أنه شعيب التَّلَيِّكُلْم، والأولى أن يقال: صاحب مدين أو أبو المرأتين أو نحو ذلك، والله أعلم.

تحقيق اسم المرأتين

إنه ليس في تحقيق اسم المرأتين مصلحة ظاهرة، ولا يبنى على ذلك حكم شرعي، وليس في ظاهر الآية ولا في القرآن ما يدل على شيء، ولكن أشير باختصار إلى ما ورد حول اسميهما عند المفسرين تمهيدًا لهذه القصة.

قال بعضهم: اسم الجاريتين: لَيّا، وطفورا^(ځئ).

وقال آخرون : (صبورا) اسم الكبرى، والصغرى (عبورا)^(ه؛).

وقال غیرهم: (صفرا)، و (صفیرا)^(۴۱).

(٤٢) جامع البيان (٢٠/٢٠).

(٤٣) المصدر السابق.

(٤٤) انظر: المصدر السابق (٢٠٢٠).

(٥٤) زاد المسير (٦/٩٤).

(٢٤) التفسير الكبير (٢٤٠/٢٤).

وأكثر المفسرين على أن التي جاءت إلى موسى الطّيّلاً هي الكبرى (٢٠٠). ويلحظ أن جميع هذه الأسماء، باستثناء (ليا) تندرج تحت رسم واحد يمكن أن يتشكل منه عدد من الأسماء عند تصحيفه، وعلى أية حال فإن هذه الأسماء يصح أن يقال عنها ما ذكره الفخر الرازي: «وليس في القرآن دلالة على شيء من هذه التفاصيل (٢٠٠)».

الجانب الخلقي في قصة موسى اليِّك والمرأتين

- الحياء.
- إغاثة المهوف.
 - الأمانـة.
- إكرام الضيف.
 - التواضع.

(٤٧) انظر : زاد المسير (٦/٤)؛ التفسير الكبير (٢٤٠/٢٤). (٨٤) التفسير الكبير (٢٤٠/٢٤).

الحبياء

صفة الحياء من أبرز الصفات الخلقية التي أخذت حيزًا أكبر في قصة موسى الطّيّلاً مع المسرأتين، وهي صفة تعد من مكارم الأخلاق، ومن أخلاق القرآن الكريم، وتسدل على طهارة النفس، ويقظة الوازع الديني، ومراقبة الله تعالى، وهي أصل لكل خير، قال ابن القيم - رحمه الله تعالى - : "وخلق الحياء من أفضل الأخلاق وأجلّها وأعظمها قدرًا وأكثرها نفعًا، بل هو خاصة الإنسانية فمن لا حياء فيه ليس معه من الإنسانية إلا اللحم والدم وصورتُهُما الظاهرة، كما أنه ليس معه من الخير شيء، ولولا هيذا الخلق لم يُقرر الضيف، ولم يُوف بالوعد، ولم تؤد الأمانة، ولم تقض لأحد حاجة الإنهانة،

والحسياء والاستحياء بمعنى واحد، والحياء: مصدر قولهم حَيِيَ، التي تدل على الاستحياء الذي هو ضد الوقاحة، قال أبو زيد: «حييت منه أحيا، إذا استحييت»(٥٠).

وقال الجوهري: «واستحياه واستحيا منه بمعنى (واحد) من الحياء، ويقال: استحيت (بياء واحدة) وأصله استحييت، فأعلوا الياء الأولى؛ وألقوا حركتها على الحاء قالوا استَحَيْت» (۱۵).

وقال ابن منظور : «الحياء : التوبة والحشمة، يقال حيي منه حياء، واستحيا، واستحى حذفوا الياء الأخيرة كراهية التقاء الياءين» (٢٥٠).

__

⁽٤٩) مفتاح دار السعادة، لابن قيم الجوزية (٢٧٧١).

⁽٥٠) معجم مقاييس اللغة، لابن فارس (٢/٢) مادة : حيى.

⁽٥١) الصحاح، للجوهري (٢٣٢٤/٦) مادة : حيا.

⁽٥٢) لسان العرب، لابن منظور (١٤١/١٤) مادة : حيا.

وأما تعريفه اصطلاحًا فقد جاء فيه الكثير، وكلها معان متقاربة، من ذلك:

قال الراغب الأصفهاني : «الحياء: انقباض النفس عن القبائح وتركها» (٥٠٠). وقيل : هو تغير وانكسار يعتري الإنسان من خوف ما يعاب به (٤٠٠).

وقال الجرجاني : «هو انقباض النفس من شيء وتركه حذرًا عن اللوم فيه» (٥٥). ويقال : خلق يبعث على ترك القبح، ويمنع من التقصير في حق ذي الحق (٢٥٠).

والحياء بهذا المعنى من مكارم الأخلاق، وقد يختلط عند البعض بينه وبين الجبن، مسع أن الفارق بينهما كبير، وهما على طرفي نقيض؛ فصفة الحياء من الصفات المحمودة، التي تدل على نقاء السريرة، وكمال الإيمان، فعن أبي هريرة هم عن رسول الله على قال: «الإيمان بضع وستون شعبة، والحياء شعبة من الإيمان» (٧٥).

وعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ: «الحياء والإيمان قُرنا جميعًا، فإذا رُفع أحدهما رُفع الآخر(٥٠)».

أمـــا الجـــبن فقـــد جاءت الأحاديث في النهي عنه، والتعوذ منه، فعن عمر بن

(٥٣) المفردات في غريب القرآن (١٤٠) مادة : حيي.

(٤٥) فتح الباري (٢/١٥)، موسوعة نضرة النعيم، للدكتور صالح بن حميد وآخرين (١٧٩٧/٥).

(٥٥) التعريفات (٩٤).

(٥٦) فستح السباري (٢/١٥)، موسوعة نضرة النعيم (١٧٩٧/٥)، وانظر: مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين: للإمام أبي عبدالله محمد بن قيم الجوزية (٢٧٠/٢).

(٥٧) الجامـع الصحيح، للبخاري، كتاب الإيمان (باب ٣ ح ٩)؛ صحيح مسلم: كتاب الإيمان، (باب ١٢ ح ٥٧).

(٥٨) الحاكم (٢٢/١) وقال صحيح على شرط البخاري ومسلم ووافقه الذهبي. الإيمان لابن أبي شيبة (٧) وقال الألباني : موقوف «على ابن عمر وسنده صحيح».

الخطاب الله قال : «إن النبي كان يتعوذ من خمس : من البخل، والجبن وفتنة الصدر (٩٥)، وعذاب القبر، وسوء العمر» (٢٠٠).

قال د. الشرباصي في الفرق بين الحياء والجبن: «فالحياء: تورّع عن عمل أو قول لا يليق بالكريم، وأما الجبن: فتقاعس عن واجب يلزم أن ينهض الإنسان إليه ويقوم به، والحياء ليس ضعفًا أو نقصًا، والمعيب في هذا المجال هو الإسراف في صفة الحياء حتى يضعف صاحبها عن الإقدام على الشيء الحسن النافع خوفًا من الذم»(١٦).

وقد جاءت صفة الحياء بمظاهر مختلفة في قصة ابنتي صاحب مدين، قال تعالى :
﴿ فَجَاءَتُهُ إِحَدَالُهُمَا تَمْشِى عَلَى ٱسۡتِحۡيآءِ ﴾ [القصص: ٢٥]، وفي هذه الآية قد أُتي بدلائل على أهمية هذه الفضيلة، وعلو مكانتها؛ منها : التصريح بالصفة في قوله : «على استحياء»، وأيضًا صيغة المبالغة إذ إن الاستحياء مبالغة في الحياء، كما أن لفظ «جاءته» يغني عن قول «تمشي»، ولكن جاء به ليبنى عليه قوله «على استحياء» ليصف هيئة الجيء، وما عنده من الاستحياء التام، بالإضافة إلى ما يدله حرف «على» من الاستعلاء؛ للتمكن من الوصف (٢٠٠).

وقد ذكر المفســــرون في معنى قوله : ﴿ فَجَآءَتُهُ إِحْدَىٰهُمَا تَمْشِي عَلَى

(٩٥) فتنة الصدر قيل هو أن يموت غير تائب، وقيل هي: موته وفساده، وقيل: ما ينطوي عليه الصدر من غل وحسد وخلق سيء وعقيدة غير مرضية. عون المعبود شرح سنن أبي داود، لأبي الطيب، تحقيق: عبدالرحمن محمد عثمان ج٤، ص٠٠٥، باب الاستعاذة (ح: ١٥٢٥).

(٦٠) أحمد (٢/١)، وقال الشيخ شعيب الأرناؤوط في تعليقه على المسند (٢/٠٩٠): «إسناده صحيح»، سنن أبي داود: الاستعاذة رقم ٣٦٧ (ح: ١٥٣٩)، سنن النسائي بشرح السيوطي: الاستعاذة (ح: ٥٥١٨).

(٦١) موسوعة أخلاق القرآن، للدكتور أحمد الشرباصي (٨٨/١).

(٦٢) انظر: التحرير والتنوير، للطاهر ابن عاشور (١٠٣/٢٠).

أَسْتِحْيَآءٍ ﴾ أن إحدى المرأتين اللتين سقى لهما موسى الطَّيِّلَا جاءته تمشي على استحياء منه، وقد سترت وجهها بثوبها، قال بذلك عمر بن الخطاب الله (٦٣).

وعن عمرو بن ميمون قال : «ليست بسَلْفع من النساء، خَرَّاجة، ولاَّجة واضعة ثوبها على وجهها» $^{(75)}$.

وعن الحسن قال: «بعيدة من البذاء»(٦٥٠).

وقـــيل أيـــضًا معنى الآية : «ألها مستحية في مشيها؛ أي تمشي غير متبخترة ولا متثنية، ولا مظهرة زينة»(٦٦٠).

ومما يدل على عدم تبخترها، أو تكسرها في الكلام، وألها بعيدة عن كل ما يريب؛ ما يدل على عفتها، وبالغ حيائها مخاطبتها لموسى الطّيِّين بكلام موجز مختصر بأقصر وأدل لفظ بقولها : ﴿ قَالَتَ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ﴾ [

قال سيد قطب : «فمع الحياء الإبانة، والدقة، والوضوح، لا التّلجلُج والتعثر، والسربكة، وذلك كذلك من إيحاء الفطرة النظيفة السليمة المستقيمة، فالفتاة القويمة تستحي بفطرها عند لقاء الرجال، والحديث معهم، ولكنها لثقتها بطهارها واستقامتها لا تسخطرب الاضطراب الذي يطمع، ويغري، ويهيج، إنما تتحدث في وضوح بالقدر

⁽٦٣) جامع البيان، للطبري (٦٠/١٠)؛ الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي (٢٧٠/١٣).

⁽٦٤) المسرجعان السسابقان، والسسلفع من الرجال : الجسور، ومن النساء : الجريئة السليطة، ومن النوق: الشديدة. انظر : الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، لإسماعيل الجوهري: (١٢٣١/٣) مادة (سلفع).

⁽٦٥) جامع البيان (٢٠/١٠)؛ الجامع لأحكام القرآن (٢٧٠/١٣).

⁽٦٦) التحرير والتنوير (٢٠٣/٠).

المطلوب ولا تزيد» (٢٧)، وهذا التصرف فيه ما يدل على كمال عقلها، وعفتها، وذلك لأنها أسندت الدعوة إلى أبيها، وعللت ذلك بالجزاء على ما فعل؛ لئلا يفهم من دعوها ريبة أو شك.

ومن مظاهر الحياء في قصة المرأتين أيضًا:

• عدم مخالطتهما، ومزاهمتهما للرجال. قال تعالى : ﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدَينَ وَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيْنِ مَدَينَ وَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيْنِ تَدُودَانَ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِى حَتَّىٰ يُصْدِرَ ٱلرَّعَآءُ ﴾ [القصص: ٣٣].

وهـــذا الفعل منهما يؤخذ منــه ما مرَّ بنا من تعريف الحياء، والذي جاء فيه أنه «خُلُــق يــبعث على ترك القبيح، ويمنع من التقصير في حق ذي الحق» فصدودهما عن المخالطة بالرجال لم يمنعهما من القيام بحق المحافظة على مال أبيهما، والمتمثل برعي العنم؛ لا سيما أنه لا يوجد من يقوم عنهما.

• - ومن حيائهما أيضًا - عدم مزاهمتهما للأجانب من الرجال وهذا منشؤه المسروءة، والتربية الصالحة، فهما لا يسقيان حتى يصدر الرعاء، فلا يبقى الزحام، وقد جاء في معنى قوله: «قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء» أي: لا نستطيع أن نزاحم الرجال (٢٨).

قال ابن عاشور : «أجابتا بألهما كرهتا أن تسقيا في حين اكتظاظ المكان بالرعاء، وألهما تــستمران على عدم السقي – كما اقتضاه التعبير بالمضارع – إلى أن ينصرف

⁽٦٧) في ظلال القرآن (٥/٢٦٨٧).

⁽٦٨) زاد المسير، لابن الجوزي (٦١).

الرعاء»(٢٩).

• ومن حيائهما ألهما ابتعدتا فترة تزاحم الأمة من الناس على بئر الماء للسقي خــشية مــن مزاهمة الرجال، أو الاختلاط بهم، قال ابن عاشور: «قوله من دولهم» أي ألهما في مكان غير المكان الذي حول الماء، أي في جانب مباعد للأمة من الناس؛ لأن حقيقة كلمــة «دون» أنــهـا وصف للشيء الأسفل من غيره ... فــ«دون»: بمعنى جهة يصل إليها المرء بعد المكان الذي فيه الساقون» (٧٠).

وقولهما : ﴿ وَأَبُونَا شَيْخُ كَبِيرٌ ﴾ [القصص: ٣٣] هو تسويغ تواجدهما مع الرجال حين أنكر عليهما موسى الله ذلك، وأنه بسبب عدم وجود رجل يقوم لهما بالمهمة.

وهذا الاعتذار منهما مظهر من مظاهر الحياء؛ إذ أدليا به حذرًا من الذم ولكيلا يعاب عليهما حضورهما مع الرجال، فالعذر لغة هو: رَوْمُ الإنسان إصلاح ما أنكر عليه بكلام (٢١). فوجودهما بحضور الرجال من القبيح المنافي للحياء، ولكن بيان السبب في تواجدهما يذهب ما قد يتبادر للذهن من تعارض ما قد وصفت به إحداهما من الحياء المتمشل في هيئة مجيئها وكلامها، وبين حضورهما مع الرجال للسقي، وهذا العذر أيضًا يسدل على كمال العقل وحيائهما منه؛ إذ العذر ما هو إلا تعريض بطلب المعونة من موسى الملك ومنعهما الحياء بالتصريح بالمعونة، قال تعالى : «لا نسقي حتى يصدر الرعاء وأبونا شيخ كبير». فحين سألهما موسى الملك عن سبب الذود فقالتا السبب في ذلك إنا

⁽٦٩) التحرير والتنوير (٢٠٠/١).

⁽٧٠) المرجع السابق.

⁽۷۱) موسوعة نضرة النعيم (٣٨٨/٢).

امرأتان ضعيفتان مستورتان، لا نقدر على مساجلة الرجال ومزاحمتهم فلابد لنا من تأخير السسقي إلى أن يفرغوا، وما لنا رجل يقوم بذلك، وأبونا شيخ قد أضعفه الكبر فلا يصلح للقيام به $^{(YY)}$.

ومن حياء إحداهما: تعريضها لأبيها بطلب استئجار موسى الطِّيكِم للعمل، ولم تطلب شيئًا أكبر وأصرح.

هذا وقد أدرك موسى الطِّيِّيرٌ حياء المرأتين وقدره وراع ذلك منهما، وقد تمثل في:

- سؤاله لهما بعبارة مختصرة جدًا في قوله: ﴿ مَا خَطَّبُكُمَا ﴾ .
- مبادرته المباشرة للسقي لها فور انتهائها إجابتها له، ومن غير أن يسألهما سؤالاً آخر أو يطيل الكلام معهما قال تعالى: ﴿ قَالَ مَا خَطَبُكُمَا ۖ قَالَتَا لَا نَسْقِى حَتَىٰ لَهُمَا ﴾ . يُصْدِرَ ٱلرَّعَآءُ وَأَبُونَا شَيْخُ كَبِيرُ ﴿ فَسَقَىٰ لَهُمَا ﴾ .
- لم يتحدث معهما بعد أن انتهى من السقى لهما قال تعالى: ﴿ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ لَهُمَا ثُمَّ وَلَيْ إِلَى ٱلظِّلِ ﴾ .
- مشیه أمام المرأة وهو ذاهب إلى أبیه، فقد جاءت الروایة عند ابن کثیر أنه لما تقدمت أمامه قال لها: «كوني ورائي» (۷۳).

ومن خلال ما مر بنا نجد أن الحياء المحمود ما تمثل بابنتي صاحب مدين من الحياء الواضح على هيئتهما، وكلامهما، وانفعالهما، وهو الحياء المطلوب الذي فيه البعد عن قبيح الأفعال والأقوال، وترك ذلك كله، والإقدام، وأخذ الحق، وعدم التراجع، أو الجبن على فعل أو قول حق؛ فهو حياء مرغوب متلبس بشجاعة مطلوبة، وهذه الصفة بهذه

⁽۷۲) الكشاف، للزمخشري (۱۹۲/۳).

⁽۷۳) تفسیر ابن کثیر ۲۹۶/۶.

المظاهر والجوانب من الصفات المستحبة والتي حث عليها ديننا.

عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال : مر رسول الله على رجل من الأنصار وهو يعظ أخاه في الحياء فقال رسول الله على : «دعه فإن الحياء من الايمان» (٧٤٠).

وعـن عمران بن حصين رضي الله عنهما قال : قال النبي ﷺ : «الحياء لا يأتي الا بخير» (٧٥٠).

إغاثة الملهوف

إن تقديم العون والنصرة لمن يحتاج إليهما خلق مجبول عليه أصحاب الفطر السليمة، ومن المكارم التي تحفز إليها النفوس للعمل بهما، لكسب الأجر وتحصيله، عن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال : مرَّ رسول الله × بقوم جلوس في الطريق قال : «إن كنتم لابد فاعلين فاهدوا السبيل وردوا السلام وأغيثوا المظلوم» (٢٦).

وعن أبي موسى الله قال : قال رسول الله الله الله على كل مسلم صدقة» قالسوا يا نبي الله : فمن لم يجد؟ قال : «يعمل بيده ويتصدق»، قالوا : فإن لم يجد؟ قال : «فليعمل بالمعروف، وليمسك عن «يعين ذا الحاجة الملهوف»، قالوا : فإن لم يجد؟ قال : «فليعمل بالمعروف، وليمسك عن السشر، فإلها له صدقة» (۷۷). والإغاثة: مصدر قوله: أغاثه يغيثه، وهو مأخوذ من مادة (غوث) التي تدل على الإعانة، والنصرة عند الشدة (۷۸).

واصطلاحًا: تقديم الغوث: وهو التخليص من الشدة، والنقمة، والعون على

⁽٧٤) الجامــع الصحيح: للبخاري، كتاب الإيمان: (باب ١٦، ح: ٢٤)، صحيح مسلم، كتاب الإيمان: (باب ١٦، ح: ٥٩) واللفظ لمسلم.

⁽٧٥) الجامع الصحيح، للبخاري، كتاب: الأدب، (باب ٧٧ ح: ٦١١٧).

⁽٧٦) المسند (٤/ ٢٩١).

⁽٧٧) الجامع الصحيح، للبخاري، كتاب الزكاة، (باب ٣٠ ح: ١٤٤٥).

⁽٧٨) معجم مقاييس اللغة، مادة (غوث) ٤٠٠٤.

الفكاك من الشدائد(٧٩).

ويقصد بالملهوف: المظلوم، والمضطر (^^).

وإغاثــة الملهــوف خلق كريم، والقيام به دال على همة عالية، والمبادرة إليه من فــرص الخير التي يُحصلها أصحاب الإيمان والمروءة، ويسارعون في اغتنامها. وقد تحلى هما الأنبياء وأتباعهم من المؤمنين، وهم القدوة التي يقتدى بها.

قال تعالى حكاية عن موسى : ﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدِينَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّ مَنْ مَنْ مَدِينَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّ مَنْ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِ مُ آمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ ٱلرِّعَآءُ وَأَبُونَا شَيْخُ كَبِيرُ فَ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّى لِمَآأُنزَلَتَ إِلَى مِنْ خَيْرِ فَقِيرُ فَي القصص: ٣٣-٢].

تمثلت صورة خلقه، وهو إغاثته للملهوف المضطر فيما يلي :

سرعة استجابته لنجدة المرأتين فهو ما إن سألهما عن مطلوبهما وسبب تواجدهما بقرب بئر الماء وانزوائهما عن الرجال، وما أن انتهتا من الإجابة حتى بادر بسرعة السقي لهما وهو ما تقتضيه الفاء في قوله بعد سؤالهما: ﴿ فَسَقَىٰ لَهُمَا ﴾ رغم ما هو عليه من الإعياء والجوع بعد قطعه المسافات – هربًا من فرعون، ووجلاً من أن يتمكن منه – . فقد روي أنه زاحم على الماء حتى سقى لهما؛ كل ذلك رغبة في الثواب على ما كان به من نصب السفر، وكثرة الجوع، حتى كانت تظهر الخضرة في بطنه من البقل(١٨٠). وقيل: مشى حتى سقط أصله، وهو باطن القدم، ومع ذلك أغناهما وكفاهما أمر السقى(٢٨).

⁽۲۹) تاج العروس، للزبيدي (۲۱٤/٥).

⁽٨٠) الصحاح، للجوهري (٨٠) (ل.هـ.ف).

⁽٨١) تفسير البحر الحيط، لأبي حيان (١١٣/٧) المحرر الوجيز، لعبدالحق بن غالب بن عطية (٨١). (3.5/5)

⁽٨٢) المرجعان السابقان.

- شفقته ورحمته بالضعيفتين في كون ألهما امرأتان، وقد خرجتا في وسط النهار، وحرّه؛ فأنكر عليه ما وضعهما شفقة بهما؛ فَرَقَ لحالهما وقال: ﴿ مَا خَطَبُكُمَا ﴾ ؟، والسؤال عن الخطب كما قال ابن عطية: «إنما هو في مصاب أو مضطهد أو من يشفق عليه أو يأتي بمنكر من الأمر»(٨٣)، وهذا الصنيع من كليم الله موسى المَسَلِح تلبية لداعي المروءة والشهامة، وإغاثة الملهوف ونجدته.
- اغتنامه لفرص الخير، فرغم ما كان عليه حاله من النصب والجوع إلا أنه أسرع لنجدة المرأتين الضعيفتين احتسابًا للأجر، واغتنامًا لفرص الخير على الرغم من وجود المعاذير الحقيقيــــــة التي كانت تعوقه عن صنع الخير، ولكن الفرصة قد لا تتكرر.

قال الزمخشري: «روى أنه دفع البنتين عن الماء حتى سقى لهما، وإنما فعل هذا رغبة في المعروف، وإغاثة الملهوف» – ثم قال – «والمعنى أنه وصل إلى ذلك، وقد ازدهيت عليه أمة من أناس مختلفة، متكاثفة العدد ورأى الضعيفتين من ورائهم مع غنيمتهما مترقبتين لفراغهم، فما أخطأت همته في دين الله تلك الفرصة، مع ما كان به من النصب، وسقوط خف القدم، والجوع، ولكنه رحمهما، فأغاثهما، وكفاهما أمر السقي في ميشل تلك الزحمة بقوة قلبه، وقوة ساعده، وما آتاه الله من الفضل في متانة الفطرة، ورصانة الجبلة. وما لم يغفل عنه على ما كان به من انتهاز فرصة الاحتساب ترغيب في الخير، وانتهاز فرصة الاحتساب ترغيب في ومذاهبهم» (١٠٥٠).

هذا وإن في التحلي بإغاثة الملهوف سبيل ووسيلة لاستجابة الدعاء، قال تعالى: ﴿ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّى لِمَآ أَنزَلْتَ إِلَى مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾ [:].

⁽٨٣) المحور الوجيز (٢٨٣/٤).

⁽٨٤) الكشاف (١٦١/٣).

فقد طلب موسى الطّيِّلاً ربه أن يطعمه قال بعض المفســرين : «أظنه طلب في قوله : ﴿ إِنِّى لِمَ ٓ أَنزَلْتَ إِلَى مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾ ما يأكله، وكان قد بلغ به الجوع واخضر لونه من أكل البقل في بطنه، وإنه لأكرم الخلق على الله»(٨٥).

وقد استجاب الله تعالى لدعاء موسى الطيلام فأكرمه الله بالنجاة من القوم الظالمين، واطمأنت نفسه، واستقر حاله، تمثل ذلك بإيجاده للعمل الذي هو قوام الحياة، واستقرار نفسه بنكاحه من المرأة الصالحة.

الأمانية

يُعد خلق الأمانة من سمات الرسل، وأبرز صفاهم، قال تعالى على لسان نوح وهود وصالح ولوط وشعيب حليهم الصلاة والسلام-: ﴿ إِنِّى لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴾ [الشعراء: ١١٧، ١٢٥، ١٦٢، ١٦٢، ١٨٧]. وقال تعالى عن يوسف: ﴿ قَالَ إِنَّكَ ٱلْمَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ ﴾ [يوسف: ٤٥]. وقد عُرف الرسول ﷺ قبل البعثة وبعدها، واشتهر بين قومه بالأمانة.

ووصف سفير الرحمن جبريل التَّلِينِ بأنه أمين قال تعالى : ﴿ إِنَّهُۥ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ۚ ذِى قُوَّةٍ عِندَ ذِى ٱلْعَرْشِ مَكِينِ ۚ مُّطَاعٍ ثُمَّ أُمِينِ ۚ ﴾ [التكوير : ١٩-٢١]، وهذا يدل على جلالة ومكانة الأمانة وعظم أمرها.

الأمانة لفية:

مصدر من أمن، والهمزة والميم والنون أصلان متقاربان، أحدهما الأمانة التي هي

⁽٨٥) تفسير البحر المحيط، لأبي حيان (١١٢/٧).

ضد الخيانة، ومعناها: سكون القلب، والآخر: التصديق، والمعنيان متدانيان. قال الخليل: «الأمَنَة من الأمن، والأمان: إعطاء الأمنة، والأمانة: ضد الخيانة»(٨٦).

والأمــن : ضد الخوف، والأَمنَة : الأمن، والأمنة أيضًا : الذي يثق بكل أحد، وكذلك الأُمنة (٨٧).

والأمين: المؤتمن. ورجل أَمَنة: بالفتح للذي يصدق بكل ما يسمع، ولا يكذب بشيء، ورجل أَمَنة أيضًا: إذا كان يطمئن إلى كل واحد، ويثق بكل أحد (^^^).

قال د. السشرباصي: «ونلاحظ أن هناك ثلاثة ألفاظ من مادة الألف والميم والسنون، وبينها علاقة، وهذه الكلمات هي: الأمن، والأمانة، والإيمان، والمعنى المشترك بينها هو الاطمئنان؛ لأن الأمانة تدل على الثقة، والثقة اطمئنان، والأمن عدم الخوف، وعدم الخوف اطمئنان، والإيمان: تصديق وإذعان (٩٥٠)، وفيهما استقرار واطمئنان» (٩٠٠).

الأمانة بمعناها الاصطلاحي:

قــال الكفوي : «الأمانة: كل ما يؤتمن عليه من أحوال، وحُرم، وأسرار، فهو

⁽٨٦) معجم مقاييس اللغة (١٣٣/١) مادة : أمن.

⁽۸۷) الصحاح، للجوهري (٥/١/٥) مادة: أمن.

⁽٨٨) لسان العرب، لابن منظور (٢١/١٣) مادة : أمن.

⁽٨٩) قــال الشيخ محمد بن صالح المُعثيمين – رحمه الله – أكثر أهل العلم يقولون: إن الإيمان في اللغة التصديق ولكــن في هذا نظر ... ثم قال – لو فُسر «الإيمان» بــ «الإقرار» لكان أجود؛ فنقول الإيمان: الإقرار، ولا إقــرار إلا بتــصديق... وهــو اختيار ابن تيمية في معنى الإيمان لغة الإقرار. انظر: الإيمان حقيقته، خــوارمه، نواقضه عند أهل السنة والجماعة، مراجعة وتقديم د/ عبدالرحمن آل محمود، إعداد عبدالله بن عبدالحميد الأثري، ص ٢١ و ٣٢.

⁽٩٠) موسوعة أخلاق القرآن، للشرباصي (١٥/٢).

أمانة» $(^{91})$. وقيل: هي خلق ثابت في النفس يَعِف به الإنسان عما ليس له به حق، وإن هيأت له ظروف العدوان عليه دون أن يكون عُرضة للإدانة عند الناس، ويؤدي به ما عليه أو لديه من حق لغيره، وإن استطاع أن يهضمه دون أن يكون عرضة للإدانة عند الناس $(^{91})$.

وقال د. الشرباصي : «الأمانة بمعناها الأخلاقي شعور بالتبعة، واحتكام إلى السخمير اليقظ، ونهوض بالرعاية لكل ما في عهدة الإنسان من شيء حسي أو معنوي»(٩٣).

وقال الكفوي أيضًا : «الأمانة كل ما افترض الله على العباد فهو أمانة» (٩٤٠).

وللأمانة مجالات كشيرة منها: الدين، والأعراض، والأموال، والأجسام، والأرواح، والمعارف، والعلوم، والولاية، والوصاية، والشهادة، والقضاء، والكتابة، ونقل الحديث، والأسرار، والرسالات، والسمع، والبصر، وسائر الحواس وغيرها.

ومن أبين الآيات تفسيرًا في مجال أمانة العرض، والمحافظة عليه، وصيانته قوله تعالى : ﴿ قَالَتْ إِحْدَالُهُمَا يَنَأَبُتِ ٱسْتَغْجِرَهُ ۗ إِنَّ خَيْرَ مَنِ ٱسْتَغْجَرْتَ ٱلْقَوِيُّ اللَّهُ مِينُ ﴿ قَالَتْ إِحْدَالُهُمَا يَنَأَبُتِ ٱسْتَغْجِرَهُ ۗ إِنَّ خَيْرَ مَنِ ٱسْتَغْجَرْتَ ٱلْقَوِيُّ اللَّهُ مِينُ ﴿ وَالقَصَص: ٢٦] .

قال المفسرون في جانب الأمانة التي وصف بما موسى الطَّيْكِمْ :

_

⁽٩١) الكليات، للكفوي (فصل الألف والميم) (٩١/١).

⁽٩٢) موسوعة نضرة النعيم (٩٢).

⁽٩٣) موسوعة أخلاق القرآن (١٥/٢).

⁽٩٤) الكليات (١/١) (فصل الألف والميم).

•أمانـــته لأنــه أمــرها أن تمشي خلفه، فروي أنه الكيلي لما جاءته ابنة شعيب بالرسالة قام يتبعها، فهبت ريح فضمت قميصها، فوصفت عجيزها فتحرَّج موسى الكيلي مــن النظــر إليها فقال: ارجعي خلفي، وأرشديني إلى الطريق بصوتك (٥٠). وقيل: إن موسى قال ابتداءً: كوني ورائي، فإني رجل عبراني لا أنظر في أدبار النساء، ودليني على الطريق يمينًا أو يسارًا (٢٠٠).

قلت : قول الشيخ سيد قطب فيه نظر؛ لأنه لا يمنع كون موسى التََّلِينِ عفيف النظر نظيف الحسن، مع أقوال المفسرين في أمانته؛ لأن الاحتراز والبعد عن كل ريبة هي من عفة النظر ونظافة الحسِّ.

ومما يؤكد أقوال المفسرين بأن الأمانة في هذه الآية هي ما يؤمن عليه الإنسان من الأعراض – على اختلاف الروايات في قصتها – أن صاحب مدين أنكحه ابنته بقوله بعد وصفه بالأمانة: «قال إني أريد أن أنكحك إحدى ابنتي هاتين». فالمنكح الصالح لا ينظر إلى الناكح إذا لم يكن أمينًا على عرضه مهما كان فيه من الوصف، والكمال.

●أضف إلى أمانته في العرض، أمانته على الأموال، فقد أوكل إليه صاحب مدين

⁽٩٥) انظر : جامع البيان (٣٠/٦٣)؛ معاني القرآن، للفراء (٣)؛ الجامع لأحكام القرآن (٢٧١/١٣)؛ التفسير الكبير (٢٧١/١٣).

⁽٩٦) الجامع لأحكام القرآن (٢٧١/١٣)؛ وانظر زاد المسير (٦/٩٥).

⁽۹۷) في ظلال القرآن (٥/٨٨٨).

أمر الرعي والمحافظة عليه : ﴿ ٱسْتَعَجِرَهُ ۚ إِنَّ خَيْرَ مَنِ ٱسْتَعَجَرَتَ ٱلْقَوِيُّ ٱلْأَمِينُ ﴾ . . . ﴿ قَالَ إِنِّى أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ٱبْنَتَى هَنتَيْنِ عَلَىٰ أَن تَأْجُرَنِي ﴾ تصير أجيرًا عندي، و ﴿ ثَمَانِيَ حِجَجٍ ﴾ : ثَمَانِيَ حِجَجٍ ﴾ : أي ثمان سنين (١٩٩٠). فالأمانة صفة ثابتة في النفس إذا تخلق بها المرء، فإنها تظهر في جميع ما يوكل ويسند إليه من أقوال أو أفعال، وأشدها: الأمانة على العرض والمال.

ومما جاء في السنة عن فضل الأمانة ما ورد عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما قال : «أخبرين أبو سفيان أن هرقل قال له : سألتك ماذا يأمركم فزعمت أنه يأمر بالصلاة والصدق والعفاف والوفاء بالعهد وأداء الأمانة، قال : وهذه صفة نبي» (٩٩).

إكرام الضيف

إكرام الضيف سنة النبي إبراهيم الطّي قال تعالى : ﴿ هَلِ أَتَنكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ ٱلْمُكْرَمِينَ ۚ إِذْ دَخَلُواْ عَلَيْهِ فَقَالُواْ سَلَنما قَالَ سَلَنم قُومٌ صَيْفِ إِبْرَاهِيمَ ٱلْمُكْرَمِينَ ۚ إِذْ دَخَلُواْ عَلَيْهِ فَقَالُواْ سَلَنما قَالَ سَلَنم قَوْمٌ مُنكُرُونَ ﴿ وَالذَارِياتِ: ٢٤-٢٦].

وقِرَى الضيف من حسن الإسلام، ومن كمال الإيمان، فعن أبي هريرة الله قال : قال رسول الله على : «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ...» (١٠٠٠).

⁽٩٨) تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان (١٥/٤).

⁽٩٩) الجامـع الصحيح: للبخاري: كتاب الشهادات (باب ٢٨ رقم ح ٢٦٨١)، وانظر (باب ١٠٢ رقم ح ٢٩٤٠)، صحيح مسلم: كتاب الجهاد والسير (باب: ٢٦ ح ١٧٧٣).

⁽۱۰۰) الجامع الصحيح، للبخاري كتاب الأدب: باب ۳۱ (ح ۲۰۱۸).

ومعنى إكرام الضيف لغةً: كرم من كريم، والكريم: هو الكثير الخير الجواد المعطي، الذي لا ينفد عطاؤه، والكريم: الجامع لأنواع الخير، والشرف والفضائل.

ض قـــال ابن سيده: «الكرم: نقيض اللؤم، يكون في الرجل بنفسه، وإن لم يكن له آباء، ويستعمل في الخيل، والإبل، والشجر، وغيرها من الجواهر إذا عنوا العتق وأصله في الناس»(١٠١).

والسضيف يكون واحدًا وجمعًا، وأضفت الرجل، وضيّفته إذا أنزلته

وقد عرضت الآيات الكريمات في قصة صالح مدين وابنتيه مع موسى الطَّيَّالَةِ هــــذا الجانب الخلقي وأحاطت بجوانب عدة متعلقة بالضيافة وآدابها، منها ما يلي :

- سرعة مبادرة صالح مدين إلى إكرام موسى الكليّ بإرسال من يدعوه، فما أن وصلت البنتان إلا وأرسل إحداهما إليه تدعوه لإكرامه، وهو ما تؤذن به الفاء في قوله: ﴿ فَجَاءَتُهُ إِحْدَلْهُمَا تَمْشِي عَلَى ٱسۡتِحۡيَآءِ قَالَتَ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَحْرَيْكُ ﴾ ، التي تشعر أنه لم يتريث صالح مدين في الإرسال وراءه، فأرسل من يدعوه، وهو لم يزل عن مكانه في الظل (١٠٠٠).
- حسن دعوة الضيــــف، وذلك بإرسال من اتسمت باللبابة، والحكمة بقولها: ﴿ إِنَّ أَبِي يَدَّعُوكَ لِيَجْزِيَكَ ﴾ ، وذلك متمثل بإضافة الدعوة إلى أبيها؛ كي لا يُفهم غير ذلك، لا سيما ألها امرأة، وبيان الغرض من الدعوة وهو المكافأة.
- إظهار الأهمية بالضيف، وإدخال السرور إليه، وذلك في بيان الغرض من الدعوة؛

⁽۱۰۱) لسان العرب (۱۲/۱۲) مادة : كرم.

⁽۱۰۲) التحرير والتنوير، لابن عاشور (۲۰۳/۲۰).

وهو المكافأة على حسن الصنيع، ومقابلة الإحسان بالإحسان، قال تعالى: ﴿ هَلَ جَزَآءُ ٱلۡإِحۡسَنِ إِلَّا ٱلۡإِحۡسَنُ اللّٰ اللّٰهِ الرَّحۡنَ اللّٰهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى عَن تقاول، ولا أنه جزاء خير، وهو أنه أراد ضيافته، وليس بإجارة؛ لأنه لم يكن عن تقاول، ولا شرط، ولا إعادة (١٠٣٠). كما أن تأكيد الجملة في قوله : ﴿ إِنَّ أَبِي يَدَّعُوكَ ﴾ حكاية لما في كلامها من تحقق الخبر للاهتمام به، وإدخال المسرَّة على المخبر به (١٠٠٠). قال الشيخ السعدي في بيان قوله : ﴿ إِنَّ أَبِي يَدَّعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ﴾ : أي لا لمنِّ عليك، بل أنت الذي ابتدأتنا بالإحسان، وإنما قصده أن يكافئك على إحسانك (١٠٥٠).

- السؤال عن الحسال وهو من مقدمات الضيافة، وهو الذي يفهم من قوله: ﴿ فَلَمَّا جَآءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ ٱلْقَصَصَ ﴾ . فموسى الطَيِّة ما قص عليه قصة خروجه، ومجيئه إلا بعد أن سأله صالح مدين عن سبب قدومه، وهو ما يُفهم من سياق الآية (١٠٦٠).
- حسن اللياقة المتمثلة بتطمين موسى الكنان بعد انتهائه من قصته ليسكن رَوْعه،
 وقدأ سريرته، ويذهب خوفه بقوله : ﴿ لَا تَخَفُ عَجُوتَ مِنَ ٱلْقَوْمِ
 ٱلظَّيلمينَ ﴾ .

(١٠٣) المرجع السابق (٢٠٤/١).

(۲۰٤) المرجع السابق، (۲۰٤/۲۰).

⁽١٠٥) تفسير السعدي (١٠٥).

⁽۱۰٦) التحرير والتنوير (۱۰٤/۲۰).

التواضيع

والتواضع لغة: مصدر تواضع أي أظهر الضَّعَةَ، وهو مأخوذ من مادة (وضع) التي تدل على الخفض للشيء وحطّه(١٠٨).

واصطلاحًا: إظهار التنزّل عن المرتبة لمن يراد تعظيمه، وقيل: هو تعظيم من فوقه لفضله (١٠٩).

والتواضع في عُــرف علماء الأخلاق : هو لين الجانب، والبعد عن الاغترار بالنفس (١١٠).

وخلق التواضع تجلت صورته في موسى الكيلين في دعائه لربه؛ وذلك باعترافه بفقره، وحاجته إلى ما عند الله من فضل ونعمة، وهذا فيه من كسر النفس لله تعالى، وتواضع لصاحب الفضل والمنة رغم ما أنعم عليه من قوة جسدية، ونفسية فإنه لم تطغه، أو تجعله يتجبر، أو يتكبر، وهذا الفعل من موسى الكيلين أحد درجات التواضع (١١١)، وهو أن يتواضع المرء مع نفسه بحيث لا يرى في نفسه لنفسه ما يفتح

⁽۱۰۷) مسلم (۲۰۸۸)، سنن الترمذي ۲/۲۷۴، (كتاب ۸۲ ح ۲۰۲۹).

⁽١٠٨) معجم مقاييس اللغة، لابن فارس (١١٧/٦) مادة : وضع.

⁽۱۰۹) فتح الباري، لابن حجر (۱/۱۱).

⁽١١٠) موسوعة أخلاق القرآن، د. الشرباصي (٦٨/١).

⁽١١١) انظر : أقسام ودرجات التواضع في مدارج السالكين، لابن قيم الجوزية (٣٤٧/٢)؛ وانظر : موسوعة أخلاق القرآن، للشرباصي (٧١/١).

عليها أبواب الاغترار، والتكبر؛ بل يردعها، ويقمعها، فلا تختال، ولا تميل، وذلك باعترافه بالحاجة، والعوز إلى الله تعالى رغم ما منحه الله تعالى من القوة، والصولة. فقد روي عن بعض المفسرين في بيان قوة موسى الطّيّل الجسدية أن البئر الذي سقى منه للمرأتين في قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدّينَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً ... فَسَقَىٰ لَهُمَا ﴾ قد غُطي بحجر لا يرفعه إلا عشرون أو أربعون من الرجال، وقد رفعه موسى الطّيّل (١١٢).

وأما قوته النفسية فتمثلت في إقدامه للسقي متخطيًا بذلك خوفه المحيط به من كونه غريبًا وحيدًا مطاردًا، فظهوره لسقي الضعيفتين فيه من جسارة القلب، وقوته التي تخطت خوفه من أن يعرفه أحد، فيدلي بمكانه وهاتان الصورتان من القوة الظاهرة، والباطنة لم تجعله متعاليًا مستكبرًا، وإنما نادى الله بفقره وحوجه إليه سبحانه حيث قال : ﴿ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَى مِنْ خَيْرٍ فَقيرٌ ﴾ لأن موسى الطيخ قابل نعمة القوة الني لديه أمام نعمة الله من الأمن، والظل الذي وجدهما بعد الكبد، والجهد، والعناء، فعرف حاجته إلى نعم الله، وفضله، فاعترف بعوزه، وفقره، وهذا من تمام التواضع وتحققه، ولا يتحقق التواضع في النفس ما لم يدافع صاحبها دوافع الزهو، والخيلاء والكبرياء في نفسه (١١٣).

سئل بعضهم عن التواضع؟ فقال: «التواضع أن لا ترى لنفسك قيمة، فمن رأى لنفسه قيمة فليس له في التواضع نصيب» (١١٤).

⁽۱۱۲) انظر : الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي (۲۹۹/۱۳)؛ التفسير الكبير، للفخــــــر الرازي (۱۲، م.۲۳) جــ ۲۳۹/۲۶؛ تفسير القرآن العظيم، لابن كثير (۳/۵/۳).

⁽١١٣) انظر : موسوعة أخلاق القرآن، للشرباصي (١/١).

⁽١١٤) مدارج السالكين، لابن قيم الجوزية (٢/٢).

الخاتمة

تجلت صفات هميدة، وأخلاق نبيلة في مشهد قصير جدًا، ذكر في خمس آيات من سورة القصص، تناولت قصة موسى عليه السلام والمرأتين ابنتي صاحب مدين، وقد ظهرت لي نتائج من خلال هذا الموقف هي:

- تغليب القول إن أبا المرأتين هو: رجل صالح قد سكن مدين، وإن كان الأشهر
 عند العلماء أنه شعيب نبي الله عليه السلام –.
- عظیم فضیلة الحیاء إذ هي أصل لكل خیر، ولولها لم يُقْر ضیفًا، ولم یوف بوعد،
 ولم تؤد أمانة، ولم تقض حاجة.
 - إن من أسباب استجابة الدعاء إغاثة الملهوف.
- للضيافة آداب ينبغي على المضيف المبادرة بها، منها: طمأنة قلب الضيف، وإظهار الأهمية به، والسؤال عن حاله، وحسن اللياقة معه.
- ينبغي لمن أراد أن يزوج من كانت تحت ولايته أو وصايته أن يتحقق من أمانة
 الناكح على الأعراض.
- تحقی التواضع یکون بمجاهدة النفس للزهو والخیلاء والکبریاء لا سیما عند توالی نعم الله علی العبد.

هذا وأن آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

المراجع

- الآثار في شمال الحجاز، حمود بن ضاوي القثامي، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.
- الإيمان: ابن أبي شيبة ضمن أربع رسائل في كنوز السنة، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني، الكويت،
 ١٩٨١م.
- الإيمان حقيقته، خوارمه، نواقضه عند أهل السينة والجماعة ٢٤٤٤هـ ٢٠٠٣م مراجعة وتقديم
 عبدالرحمن بن صالح المحمود، إعداد: عبدالله بن عبدالحميد الأثري، ٢٤٢٤هـ ٢٠٠٣م مدار
 الوطن للنشر.
 - تاج العروس، للإمام السيد محمد مرتضى الزبيدي، دار صادر، بيروت.
- تاريخ الأنبياء الأكابر وبيان أولي العزم منهم، عبدالباسط الحنفي، تحقيق د. محمد كمال الدين علي،
 عالم الكتب، بيروت : لبنان، ط (١) ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.
- تاريخ الرسل والملوك، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، مكتبة ابن تيمية، طبع بمطابع دار المعارف بمصر.
- التعريفات، للشريف أبي الحسن علي بن محمد الجرجاني، تحقيق د. عبدالمنعم الحفين، دار الرشد للنشر، القاهرة.
- تفسير البحر المحيط، لمحمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، دار الفكر: بيروت، ط (۲)،
 ۱٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.
 - تفسير التحرير والتنوير، للإمام محمد الطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤م.
- التفسير الكبير (تفسير فخرالدين الرازي)، للإمام محمد الرازي، دار الفكر، بيروت: لبنان، ط (۱)
 ۱۹۸۱هـ / ۱۹۸۱م.
 - التفسير الواضح، محمد محمود حجازي، دار الجيل، ط (٤) ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.
- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، للشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي ت(١٣٠٧)، تقدم محمد

- زهري النجار ط(٨٠٤١هـ ١٩٨٨م)، دار المدني بجده.
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لأبي جعفر محمد الطبري، دار الفكر، بيروت : لبنان، ١٤٠٥هـ /
 ١٩٨٤م.
- الجامع الصحيح، المسند من حديث رسول الله × وسننه وأيامه (صحيح البخاري) لأبي عبدالله
 محمد بن إسماعيل البخاري، تحقيق محب الدين الخطيب وآخرون، المطبعة السلفية ومكتبتها، القاهرة،
 ط (١) ١٤٠٣هـــ.
- الجامع الصحيح وهو سنن الترمذي: لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة. تحقيق وتعليق: عطوه عوض،
 مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي بمصر، ط(١) ١٩٦٢هـ/ ١٩٦٢م.
 - الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبدالله محمد بن أحمد القرطبي، دار الكتاب العربي، ط (ب.د).
- حسن الظن بالله عز وجل، لأبي بكر بن أبي الدنيا، حققه مخلص محمد، دار طيبة، الرياض، ط (۲)
 ۱٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- زاد المسير في علم التفسير، لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي الجوزي، حققه محمد عبدالرحمن، دار الفكر،
 بيروت : لبنان، ط (۱) ۱٤۰۷هـ / ۱۹۸۷م.
- سنن أبي داود، للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي، دار ابن حزم، بيروت: لبنان، ط (۱)
 ۱۹۹۸هـ / ۱۹۹۸م.
 - سنن النسائي بشرح الحافظ السيوطي، دار المعرفة -بيروت-لبنان،ط(١) ١٤١١هـ ١٩٩١م.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق أحمد عطار، دار العلم للملايين،
 بيروت: لبنان، ط (۳) ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- صحيح مسلم، للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي، المكتبة الإسلامية، استانبول، تركيا، ط (ب.د).
 - صفوة التفاسير، محمد على الصابوني، دار القرآن الكريم، بيروت، ط (١) ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- عون المعبود شرح سنن أبي داود، لأبي الطيب، تحقيق: عبدالرحمن محمد عثمان، مكتبة ابن تيمية، القاهرة،
 ط(۲) ۲۲۱هــ ۱۹۲۲م.

- فتح الباري بشرح صحيح البخاري، للإمام أبي عبدالله محمد البخاري، مكتبة الرياض الحديثة، الرياض،
 ط (ب.د).
 - في ظلال القرآن، لسيد قطب، دار العلم للطباعة والنشر، جدة، ط (٢) ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.
- الكامل في التاريخ، للإمام أبي الحسن علي بن محمد المعروف بابن الأثير، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٨هـ
 ١٩٧٨ /
- الكشاف عن حقائق التتريل وعيــون الأقاويل في وجوه التأويل، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري،
 مكتبة المعارف، الرياض.
- الكليات لأبي البقاء أيوب بن موسى الكفوي، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ط (٢) ١٤١٣هـ /
 ١٩٩٢م.
 - لسان العرب، للإمام أبى الفضل محمد بن مكرم بن منظور، مؤسسة الكتب الثقافية، دار صادر، بيروت.
- مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين، للإمام أبي عبدالله محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية،
 دار إحياء الكتب العلمية، بيروت: لبنان، ط (ب.د).
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، للقاضي أبي محمد عبدالحق بن غالب بن عطية الأندلسي، تحقيق :
 عبدالسلام عبدالشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط (١)، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.
- المستدرك على الصحيحين، للإمام أبي عبيدالله الحاكم النيسابوري، مع ملخص المستدرك للإمام الذهبي
 بهامشه، توزيع مكتبة المعارف، الرياض، دار المعرفة، بيروت: لبنان.
 - المسند، للإمام أحمد بن حنبل، المكتب الإسلامي.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل، توزيع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بالمملكة
 العربية السعودية، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرين، ط(٢) ١٤٢٠هــــ٩٩٩٩م، مؤسسة الرسالة.
- المعارف، لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة. حققه الدكتور ثروت عكاشة، دار المعارف، القاهـــرة،
 ط (٤).
- معاني القـــــرآن، لأبي زكريا يحيى بن زيـــاد الفــراء، عالم الكتب، بيروت، ط (٣)، ١٤٠٣هــ ١٩٨٣م.

۱۹۹۸م.

- مفتاح دار السعادة، للإمام أبي عبدالله محمد بن أبي بكر الشهير بابن قيم الجوزية، رئاسة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، الرياض، ط (ب.د) - المفردات في غريب القرآن، لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، تحقيق محمد سيد كلاني، دار الباز، مكة المكرمة، دار المعرفة، بيروت : لبنان، ط (ب.د). - موسوعة أخلاق القرآن، د. أحمد الشرباصي، دار الرائد العربي، بيروت : لبنان، ط (١) ١٠١هـ / الموسوعة نضرة النعيم في مكارم أخلاق الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، إعداد مجموعة من المختصين بإشراف د. صالح بن عبدالله بن حميد و آخرين، دار الوسيلة، جدة، ط (١) ١٤١٨هـ /